

هكذا من الأصيل





■ إحصان عبد القديس : كتب على قفص في الشارع الذي  
 ■ يجيب محفوظ : في قصة المدينة : الرجل والأقرب  
 ■ السامر فازر جلادة : والطبع القومي ينطج  
 ■ ويرفض : إرضاء للعقيد المصنوع .  
 ■ الدكتور مصطفى خليل في حديث لقام مع حامد ندا .  
 ■ حتى إذا قامت القيامة : يجب أن تنبع تجربة !

القديس القروش  
 أنيس منصور

تقسيم تل أبيب لمئات ،  
في هذا المكان خرج ورواها  
الكساح إلى أن التقى بياضيه  
مرة أخرى وتعدى إلى شمال  
مع ميدانهم الذي ضمنا انظر  
الميلاد الحرام والذي يرجع  
فيه إلى الزبيبي المذبح هناك  
فعلما بياضى .. وكان له  
دور ملحق جدا معهما والى  
ذلك الدور .. وكنت له المداخلة  
التصديق في كل شيء .. خلا هو  
امتن الثورة والى راح لى  
عشرون بكفه يرسله الوزارة  
وهو الى الراح المسمى  
الك .. مبنى كان دائما في مقتدره  
عاطية الثورة ..

٢ ثورات تصحيح ..  
الرئيس السعيد يقول ثورة يوز  
اعتبر انه السلام التي ملتي له  
السنوات الحولية تلك ان تحقق  
ويكافئ ملوز حبيبته لا ان التوا  
بمليها المستأمن .. بل .. اجتمع  
تبداء الثورة وأصبح هو الحكم  
وتصرع السيد فيها عدة مشا  
ومرعات الكوا على امور دنيا  
بعت ما يدى الى للشيخ الكبير  
جولوى الثورة ومن غير الثورة  
كان رضى لى .. ٥٢  
انه قسم السلطة الا على ارجاء  
تبداء الثورة واتا بغير ان  
التصحيح كانت اسئلة تدور  
استمع مسار الثورة الى ان  
التصحيح الاوى .. في سنة  
اشتد المشاظ والتمسوا  
واصحت اكثر ما كان يسطع  
وتدليا وهو عيد تمنى بقرع  
وتفهم احبا لهم بقرع  
ايه .. ما الثورة بت خلا  
في تخر ان هذه الثورة هي  
التمس على التوا .. الى ان يذ













رأى

قبل أن يتفجر لبنان

ما لم تحتفل بملحمة تغير كافة الاحداث ، فان اليوم القاد...

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

تبدأ بكل دولة عربية لها علاقات مع دولة كبرى ، فهذا يعني وليست غروب كل السدود العربية...

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

من الانضمام الكابل واملا في استكمال الاستقلال ، وظهرت تجمعات مثل الكتلة الاثنية ، والفكتلة الاثنية...

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا



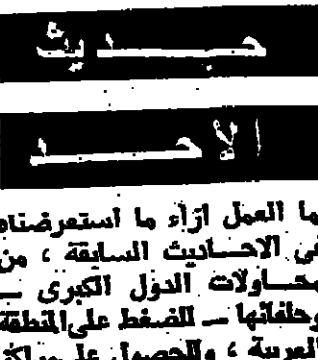
محمد باقر الصدر

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

لماذا الحزب الجديد ؟ [ بقية ]

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا



محمد باقر الصدر

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

لماذا الحزب الجديد ؟ [ بقية ]

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

القطن يقلقنا .. فما الحل ؟!

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

العودة الى حركة عدم الانحياز نضالية لقطع الطريق على صراع العسكريين في بلادنا

















من  
مفكرة  
يوسف جواهر

ولا أخفى على سياتكم اننى اكتب لكم طابعا  
وسياتكم في موضوع .. والموضوع بسيط ومن  
نوع السهل الممتنع .. ولم يكن يلين ان اشغل به  
وقتكم الثمين ولكن لابد ما ليس منه بد .. وان  
رجل رفيق .. والمساءلة وما فيها بغير لف او دوران  
ايتى ارجو ان تحصل لى على موعد من كناس  
شوارعنا .. في العاصفة ..

لا يري ان لشمسكته تحقيق  
 .. بان له فقط بعض  
 المبررات البسيطة .. فانا اعرف  
 تجربتي مع شارعنا هذا في  
 شوارعنا انه لا يرحم عند الكائنسين  
 .. فانا لنديا تتورث ..  
 نحن والذين نحن زمان في ايام  
 من قبل .. اما زماننا هذا الفوقية  
 .. فكل من الكلبين ان يقتلي لكي  
 .. فكل من شبيهي او يقتلني كتب  
 .. لسانه التمسكية .. وهل كتب



هي الاصلاح ثم تحول بهجتى الى  
 تصدي وانا انتصر في الربوب والزلف ..  
 وتعزف انى العظمة العظيمة تصيد  
 الاستقبال ويتبين من فؤاده المصدر  
 الذى كان متفراحا ..  
 واكتفى الاملا الهائلة التى تصود  
 رجلا انيقا اذا خلغ سترته الفاخرة ظور  
 تهاقما قصير بغير اكمام .. له مصدر  
 يلقى فيه رعدة العظمى الى الظهور  
 فقد وادع بقية القصص منذ سنين  
 الى القامدة : يسامحوني تسمتوني  
 الخيال للهنج يتعزى بى الى بعيد  
 ويصورون ان هذا الكونيين شوب  
 الزفاف الذى يتخلل فيه غروب الجبر  
 الابيض يهبطى سلاسل داخلية كبرية  
 الراضة ..

معرفة سببى القاريء .. فيبعد كتابة  
ما تقدم عشر على حل اللغز ..  
واكتسفت الحقيقة .. كما اكتشف  
كرايوس أمريكا مصافاة .. وكان ذلك  
عندما زكمت أنفى وألمة نجان نفاثة  
تهب على حجرة نوسى الواقعة فى  
الشارع الخلقى .. وتخرج من النافذة  
وإذا القرصنة التى رفعت منى للشارع  
خومة فى ارض فضاء وقد اشعلتها افر  
النار .. جارية من القمعة وما تحصى  
مما يخطر ولا يخطر على البال ..  
وفهمت لماذا يرفع حبرة الكلى  
بضاعة بالتقصير .. لا يريد ان  
يشعل ناره صلاحية فتقول المسكن ..  
ياكته يبره حارة .. تاكل الاطعم  
واليايس ويوانة .. وتهدد بالخطر  
وليس عليه إلا ان يشعلها ثم يعنى  
لثاته .. والبركة فى اطفال الصى وما  
اسعدهم ان يبينوها إذا خست .

المؤلف: شهر الدين بن ميثمكم ياسيدي  
الطائفة مشهور الجليلي  
الإدارة الجليل : يرويني : خسانا وغير  
هبل : لوبيني الكاسمان مؤثرهم  
الأول لكل يادسوا مسالة النطافة في  
المنية : ولحبس اب الرجل القسي  
كاس شاربعا سيكن من نجوم هذا  
المؤثر إذا غفر : ولا شك ان فكرة  
إبراق القسامة في الأخرى القسامة  
تحت نوافل الناس السنج الذين جاوا  
من بعيد لينتشفوا شهوة  
التي : منتطبي طماير اثراء فلها  
سختفب من أعياه عويلا تقل  
القسامة : ولا كذا القسامة تصلي  
من تقص فيها فان حفرة الكاس  
اليعتري قد جاء لاجل السعيد الذي

يكلف سوى إقامة جزء للقمامة ومذاب  
الزئبق في أي أرض نضراء تقع في أي  
شارع .. فتم دس تساقب .. رايحيا  
الانكماش الذي وهبنا ما خلفه في ..  
في البداية كنت سأتجاها حقا فبغيت  
أن مسلة البخان اللعيث من قبل القمامة  
مضيفة أن تتكرر .. وتتركب ..  
الاستكشافية برتين تستعين .. وحده  
إليها متأبطا تقالوي .. فغير معقول أن  
يستمر أبدا الناس والبخاخ على هذا  
المحال .. وإذا هذا العطر الأسود في  
الطراز يبعد بصرنا إلى قلادة غيرة  
نومى ..

وكيف ينام من يهتق .. ومهما  
كرهنا الحياة فأفرج حيلة .. هربت  
إلى الشرفة المظلة على الفسارح  
الأماني .. ولكن راحة البخان كانت  
التي أشد أذى .. واقتن على النوازة  
في الهواء الطلق ..

والبحر الضاحك ولم يغمض لي  
 جفن .. وربما ضاعفت العين من  
 الرقي .. ومعرفة سيدي المصطفى أن  
 أمانتي الانعاش من شرعنا .. فإن  
 لأرجل منا فكيف مشقات أرحمتنا ..  
 منبتك المسبية لكي يستريح ولكي  
 تتمد أصابعها للراحة تسميع الجرس ..  
 أما الضحان والبهول فنعنتنا منه  
 الكثير .. في القاهرة

وألحى أن تسفر مني يا سيدي  
 المصطفى إذا أنا حذفت من سلك النعام  
 في مكانة الروائع .. وأنا لكدم الأرق  
 فتح كسك الفصول والعلمية لم يبق  
 أسفل البيت الجاور أبوابه في الفجر ..

وبما رزقه الفواح الاسرار على في القلاد  
 التي يتخضع فيها الافعال لسلطان  
 الاسرار ، ويثبت بالصدق ان عت  
 حفرة الكناس بالارتئين .  
 والفق سعيد ان تحميمي  
 مرفها ، اننا ان ابدت شيخي بديان  
 التيت ، ولك تحميمي من الفواج  
 التي يتصورها لواقعيتها الاشتراكية والفق  
 رجل يتصور من كان طعمه وهو يقطن  
 في شوارع شمسي . ولكن من سبق  
 الشارع ان يكون شمسيا وعلى وقاف من  
 اللقن السليم . ومعرفة ان لا يفتحي  
 مبدلة آتية ان اظن ان الواقع سي  
 تمنع لاصحاب الكناكين خيط  
 عشاء . وان اعصب اللباس لا يتغير  
 ان تحقق في مقلادة الفلاس وفكر  
 العامة .  
 وبما إنه لا عذاب على النية  
 والهواجش التي تكون في الراس افنتي  
 والي .

اسمع نغمي اني اعترف لك يا ابن الناس  
الامارة هؤلاء سواك اني ارفع راسي  
خضرة الكناس إذا تفتلت ومكتنى من  
اللقاء به .

وصفني إنتي اليف ومصيفتي  
للجانانية خالية من السواقي .. ولكن  
هذه الانبياء الصيفية التي استصيفت  
بها وتواجهها بالاستسلام وكلما عرفت  
.. وليتي نبي .. تمنا اني لشباب  
مجرمين ونحن غائبين .. ويوصل  
يفسد الارق والذخا انصاحيه وماليه  
لي امره .. اني يحتمل ان يقبض  
الصيلة : ويدوس بشارته فخلعة تجبر  
الحريق ؟ !

والقاضي الذي لم يتم هل يصبر  
اللقاء وتوزيع الجلبين الناس ؟ ...

والطبيب إذا انصرف مزاجه من أجل  
يحسن الانصاف إلى مريضه ولا يذهب  
مريضه إلى يده خمسة .. ١٠  
.. وأبدا إلى التأكيد يا مسعياً  
الحافظ يا سيء اليوم بغير وهم  
يستغيثون بهذه الأشياء الصالحة ..  
خا لهم سكان هذه الشوارع الذين  
تصفط سياراتهم المظلمة على  
الجانبين .. إنه إن القائمة بمكان  
نرجس بما هو كائن وإن تستعمل لتفتت  
في الطوبى والحجارة .. وإن تستعمل  
بذخان للقائمة أرواح مزاج حضرة  
الكلاس

لماذا لا أرفع مثلاً .. إذا كانت عندي  
نفقة .. قضية على المحافظة وتطلب  
إثبات حالة الشارع .. ومصلحتنا من  
حضرة الكلاس وبيننا .. فمن  
أضرمهم عنده الكبار الذين يفتنون  
أمامهم مرتضيين ..

أقد نعتيت إلى بيت جاري فتمس  
ورضوان الحملى الكبير لاتحدث إليه في  
امر هذه القضية ، ولذا في افلجا إنه لم  
يصمد لحدان الصمام والزيت المتضاح  
وهاجر بيهوه ..

هل تسامح معنا ، سيدي الحافظ  
في رسوم هذه القضية ؟ !

ويعد ، فبان للذي لا جدال فيه  
سيدي ، أن الإسكندرية هي مسرح  
البحر الأبيض ، والكويت والبحرين هي  
زلفها الجميل المشرق ..

أما شيلبا الماخذية فلا تهم .. إنهم  
مجره أشيكة صغيرة

اخطوط اجويت الكويتية

تدشن أول طائراتها العملاقة بوبينج ٧٤٧-٢٠٠ جامبوجيت  
وتسيرها على خطوطها الى كل من بومباي-دي-أبو ظي-القاهرة-لندن

هي كغيرها من طائفت البوسنيج ٧٤٧. ولكننا أدخلنا عليها الكثير من التعديلات والمزايا لتجعل من رحلاتكم عليها أكثر راحة ...



التي هي التقليدية ، سوف تلمس وت  
تلك الحكم ماذا تعني الضيافة التقليدية  
على طائفت البامو جيت ، سيكون  
الحكم اختيارا أكبر في إنشاء ما يغيب  
الاستاء الغنية بما لا يطالب ...



مقصود الدرجة الأولى : بنسبهم في  
مقصود الدرجة الأولى سوف تلمسون الفرق  
الناجم بين طوائفنا وطوائف الغير ، هناك أيضاً  
الفرق العلوية في الدرجة الأولى .. انها مجلس خاص  
أو قاعة اجتماعات في بيعة في تنسيقها ووضعها ..



المقصود بـ ج. بالدرجة السياحية :  
وقد خصصنا لرجال الأعمال الذين يفضلون مراجعة  
أعمالهم المكتبية أو قراءة تقاريرهم أثناء الرحلة ،  
هذه المقصورة لن يكون فيها عرض الأفلام السينمائية  
لنستمتع رجال الأعمال ولذين لا يرغبون متابعة الأفلام.



برامج التسلية ، سوف يكون  
على طائفت الجامبو ٧٤ أكثر من فيام  
على الرحلة الواحدة لانشاء ما يحلو  
لهم ، بالإضافة الى أفنية الموسيقى  
والاغاني العذبة المختلفة .



مقصود الدرجة السياحية ، وتقع في  
مؤخرة الدرجة السياحية . الخطوط الجوية  
الكويتية هي شركة الطيران الرائدة في العالم التي  
خصصت لها لونا خاصا بركاب الدرجة السياحية  
وتقع على اماكن راحته اثناء الرحلات الطويلة

هذا قليل من كثير من ما ستقدمه لكم الخ طوط الجوية الكويتية على طائراتها العملاقة التي ستبدأ تسيرها اعتباراً من أول سبتمبر القادم ...

تعمل اكثر لجعل من سفركم معها منعة حقيقية

المخطوطات الجويت الكويتية

هكذا من الأهل







من الأحرار











